

# Sprawozdanie z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach w 2017 roku

## 1. Stan i zmiany w organizacji Biblioteki

1.1. Najważniejsze problemy w działalności Biblioteki; osiągnięcia i sukcesy; co utrudniało pracę?

### Osiągnięcia i sukcesy:

- pozyskanie środków pozabudżetowych na działalność edukacyjną i kulturalną w wysokości 477.406 zł., z czego:
    - 16.700,00 zł. z Instytutu Książki na realizację projektu *Od czytelnika do startupowca*,
    - 10.000 z Instytutu Książki (program Conrad 2017) na realizację projektu *Tydzień z Conradem*,
    - 314.636,00 zł. (73.725 €) z Komisji Europejskiej, program Erasmus+, na realizację projektu *Migruj do biblioteki!*
    - 136.070,00 zł. (31.837 €) z Komisji Europejskiej, program Erasmus+, na realizację projektu *CreativeSpace@Library* (podpisanie umowy finansowej w 2018 roku)
  - podpisanie umowy na „zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych związanych z rewitalizacją, przebudową i rozbudową budynku dawnego młyna w Żorach ze zmianą przeznaczenia na cele Miejskiej Biblioteki Publicznej wraz z infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu”,
  - wdrożenie nowego systemu bibliotecznego *Mateusz*,
  - organizowanie licznych wydarzeń plenerowych na miejskiej Starówce,
  - zorganizowanie konferencji dla miejskich bibliotek szkolnych i szkół pt. *Którędy do młodego czytelnika?*
  - zorganizowanie konferencji *Nasz lokalny TechCrunch* w partnerstwie z Politechniką Śląską,
  - zorganizowanie spotkania integracyjnego z repatriantami i obcokrajowcami mieszkającymi w naszym mieście,
  - wystąpienie dyrektora biblioteki na *Forum Edukacji Dorosłych* w Warszawie w charakterze prelegenta,
  - publikacja artykułu *Migruj do biblioteki!* w miesięczniku społeczno-kulturalnym *Śląsk* (XII/2017),
  - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla dyrektora biblioteki,
  - udział dyrektora jako eksperta w seminarium eksperckim *Network of Role Models*.
- 1.2. Zmiany w dokumentach organizacyjnych i ich zakres w stosunku do stanu w 2016 r. (np. w statutach, regulaminach, instrukcji kancelaryjnej, dokumentacji związanej z ochroną danych osobowych).

- 1.3. Czy istnieją zagrożenia, a może własne plany dotyczące zmian w sieci bibliotecznej w 2018 r. (np. łączenie lub likwidacja filii, połączenie Biblioteki z inną instytucją?).
- 1.4. Nagrody, wyróżnienia otrzymane przez Bibliotekę i bibliotekarzy w 2017 r. (kto przyznał, za co?).

Projekt biblioteki *CreativeSpace@Library* został zaprezentowany szerokiej publiczności podczas 83. Światowego Kongresu Bibliotek i Informacji IFLA 2017 we Wrocławiu. Nasza prezentacja nosiła tytuł *EVS Changes The Library. For Plus Points!* i była przedstawiana w dniach 20 i 21 sierpnia 2017 w czasie sesji posterowej Kongresu IFLA jako jeden z pięciu polskich wyróżnionych projektów.

Biblioteka zdobyła I miejsce w kategorii *Pokaż nam plusy swojego Erasmusa+* w konkursie Selfi+ zorganizowanym przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, Agencję Narodową programu Erasmus+.

- 1.5. Obsługa finansowa biblioteki (księgowość w bibliotece, Centrum Usług Wspólnych – uwagi, opinie, problemy).  
Nie dotyczy

## **2. Zmiany w sieci. Modernizacja bazy lokalowej**

- 2.1. Utworzenie nowych filii, punktów bibliotecznych; nowe komórki organizacyjne (lokalizacja, wyposażenie).
- 2.2. Likwidacja filii, punktów bibliotecznych, połączenia placówek (przyczyny).
- 2.3. Zakupy nowych sprzętów, urządzeń technicznych (o wartości powyżej 1000 zł) znacząco poprawiających jakość pracy i estetykę pomieszczeń (przykłady).
  - 13 komputerów i laptopów,
  - 1 Gogle VR Oculus,
  - 6 zestawów mBot do prowadzenia zajęć z robotyki.
- 2.4. Modernizacja lokali bibliotecznych – nowe lokale, adaptacje, przykłady największych remontów i ich zakres; czy zaszły w ciągu roku jakieś zmiany w zakresie przystosowania lokali bibliotecznych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Podpisano umowę na „zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych związanych z rewitalizacją, przebudową i rozbudową budynku dawnego młyna w Żorach ze zmianą przeznaczenia na cele Miejskiej Biblioteki Publicznej wraz z infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu”. Prace rozpoczną się w 2018 roku i zakończą prawdopodobnie w 2019.

## **3. Komputeryzacja**

Dane w załączonej ankiecie.

## **4. Zbiory biblioteczne**

- 4.1. Polityka gromadzenia zbiorów książkowych, nieksiążkowych (książki elektroniczne), preferencje.

W 2017 roku gromadzenie zbiorów w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach odbywało się zgodnie z założeniami polityki gromadzenia zbiorów i w stosunku do roku ubiegłego:

1. Zmniejszono zakup literatury pięknej dla dzieci i młodzieży z 25% do 23% całości zbiorów

2. Zmniejszono zakup literatury pięknej dla dorosłych z 51% do 49% całości zbiorów
3. Zwiększono zakup literatury popularnonaukowej (w tym również dla dzieci i młodzieży) z 24% do 28% całości zbiorów.

Przyznane w ciągu roku dodatkowe środki na zakup nowości (61.000,-) oraz udział w Programie „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet I. „Zakup nowości do bibliotek” (42.600,-) zdecydowanie przyczyniły się do wzbogacenia i urozmaicenia oraz aktualizowania zasobów księgozbioru biblioteki w sposób cykliczny przez cały rok.

Na zakup zbiorów miały również wpływ zapotrzebowania czytelników, które przekazywane są poprzez dezyderaty drogą elektroniczną, telefoniczną bądź też przez bibliotekarzy. W zakupie nowości zdecydowanie przeważała literatura piękna dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży (72% zakupionych książek), której znaczną część stanowiły kontynuacje serii wydawniczych. W dalszym ciągu uzupełniano lektury szkolne. Nowości z zakresu literatury popularnonaukowej i naukowej stanowiły szczególnie reportaże, biografie, przewodniki turystyczne i książki o tematyce podróżniczej. Dużą uwagę skupiono również na zakup książek o robotyce, elektronice i programowaniu, startupu i nowych technologiach. Zakupiono także publikacje z zakresu współczesnej medycyny, a także historii i zagrożeń współczesnego świata. Ważną pozycję w tym zakresie stanowiły również edukacyjne książki dla najmłodszych czytelników – kilkustronicowe bogato ilustrowane. Książki pozyskiwano również w formie darów (od wydawców, instytucji i osób prywatnych) – otrzymano 299 egz. o wartości 4.411,00.

W 2017 roku zmieniły się preferencje użytkownika Działu Multimediiów. Znacząco spadła ilość wypożyczanych płyt muzycznych na korzyść audiobooków. Doprowadziło to do zmiany struktury zakupów w naszym dziale. W 2017 roku przybyło 465 tytułów z tego to 167 tytułów audiobooków, czyli 36% zakupionych nowości stanowiły audiobooki dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Podstawą do zakupów są propozycje użytkowników, rankingi popularności oraz nowości, które ukazują się w danym roku.

W 2017 r. zakupiono i włączono do zbiorów 45 gier planszowych za kwotę 2.951,20 zł. Udostępnianie rozpoczęło się w 2018.

#### 4.2. Prenumerata czasopism – potrzeby a realia; zakup czasopism elektronicznych (opłacalność, korzyści).

W 2017 roku prenumerowaliśmy czasopisma jedynie w formie papierowej. Było to 115 tytułów, w tym:

- prenumerata - 81 tytuły (w tym 7 tytułów-dzienniki),
- dary - 34 tytuły.

Ta liczba i ich różnorodność tematyczna zaspakajała potrzeby czytelników.

### 5. Czytelnictwo. Promocja. Działalność informacyjna

#### 5.1. Czytelnictwo dorosłych – problemy i obserwacje.

- 5.1.1. Sposoby promocji czytelnictwa, wydarzenia popularyzacyjne, warsztaty kierowane do dorosłych. Ciekawe przykłady imprez, konferencji, festiwali.

Promocja czytelnictwa opiera się nie tylko na reklamowaniu nabytych zbiorów. Biblioteka swoją działalność kreuje tak, by użytkownicy przez oferowane formy aktywizacji uczestniczyli w procesie indywidualnego rozwoju i samorealizacji, bez względu na wiek, zdolności, czy umiejętności. Poprzez massmedia, stronę biblioteki, Facebook, newsletter, plakat, indywidualne zaproszenia staramy się docierać do wszystkich mieszkańców Żor. Promocja obejmuje wydarzenia kulturalne i edukacyjne: wieczory autorskie z ludźmi kultury, panele

dyskusyjne, warsztaty artystyczne, interpretacyjne, konferencje, wystawy, działania klubów i zajęcia w poszczególnych oddziałach, a także zajęcia z wolontariuszami, którzy są u nas dzięki programowi Erasmus+ Wolontariat.

#### Przykłady niektórych działań:

**Klub dyskusyjny „Chatting with tea”** jest klubem dyskusyjnym w języku angielskim. Spotkania odbywają się dwa razy w miesiącu. W spotkaniach zawsze bierze udział native speaker języka angielskiego ze szkoły językowej „Tower School”. Członkowie omawiają przeczytany lub obejrzany wcześniej materiał (opowiadanie, artykuł lub film dotyczący najczęściej literatury i sztuki), przesyłany regularnie mailowo. W 2017 roku odbyło się 20 spotkań.

**Dyskusyjny Klub Książki** w Bibliotece działają 2 Kluby dla dorosłych. Członkowie czytają powieści polskich i zagranicznych autorów (głównie obyczajowe i kryminalne). Raz w roku w ramach DKK organizowane jest spotkanie autorskie z wybranym pisarzem. W 2017 roku odbyło się 19 spotkań.

**Wielcy Nieobecni** – wydarzenie ma na celu przybliżenie sylwetek znanych postaci z różnych obszarów kultury. Spotkania odbywają się w maju w ramach Tygodnia Bibliotek. Połączone są z mini-wykładem, prezentacją fragmentów filmowych i muzycznych oraz poczęstunkiem. Dodatkowo do tego wydarzenia jest konkurs na temat wiedzy uzyskanej na spotkaniu. W roku 2017 odbyły się dwa spotkania z cyklu. Bohaterką była Karen Blixen, jej biografia i twórczość, z naciskiem na film „Pożegnanie z Afryką” oraz Joseph Conrad.

**CreativeSpace@Library** – projekt realizowany w ramach programu Erasmus+ Wolontariat Europejski ma na celu tworzenie przestrzeni międzykulturowej, w której wolontariusze europejscy pracując w naszej bibliotece poznają ludzi nie tylko z Polski, ale także z innych krajów europejskich, wspólnie poszerzają swoje horyzonty, poznają kultury, języki, aktywnie włączają społeczność lokalną w nurt swoich działań.

**Tydzień z Conradem** – projekt zrealizowany w ramach obchodów roku Conrada 2017. Głównym punktem Tygodnia były panele dyskusyjne z wybitnymi postaciami polskiej literatury. Panele były tematyczne i nawiązywały zarówno do twórczości pisarza jak i aktualnej sytuacji i zjawisk na świecie:

- Conrad: Migranci, w którym na temat migrantów, powodów migracji oraz odniesień do literatury głos zabrali Ziemowit Szczerek, Michał Olszewski i Grzegorz Jankowicz;
- Conrad: Terroryzm, skąd się wzięł, jak go postrzegać, jak o nim rozmawiać. Czy się bać? O tym z Wojciechem Jagielskim, Marcinem Żyłą rozmawiał Artur Madaliński.
- Conrad: Mniejszości narodowe - w dyskusji o mniejszościach, z którymi spotyka się każdy z nas, o tym jak się otworzyć i patrzeć z różnych perspektyw brali udział Ryszard Koziołek, Lidia Ostałowska, Aleksandra Lipczak oraz Agnieszka Markowska.

Ponadto podczas Tygodnia z Conradem odbyły konkursy Literackie Statki oraz Kalambury Literatury, Escape Room Jądro Ciemności, warsztaty interpretacyjne dla licealistów z Grzegorzem Jankowiczem, specjalne wydanie Wielkich Nieobecnych, przybliżające filmowe adaptacje i ekranizacje dzieł Josepha Conrada, koncert szantowy chóru Voce Segreto.

**Migruj do biblioteki!** – głównym celem projektu jest wymiana dobrych praktyk i nabycie przez uczestników kompetencji, które będą wykorzystywane w edukacji pozaformalnej prowadzonej przez bibliotekarzy na rzecz integracji środowisk lokalnych z migrantami oraz przeciwdziałanie segregacji i dyskryminacji. Biblioteka w Żorach jest pomysłodawcą i koordynatorem projektu, natomiast do współpracy zaproszone zostały 3 biblioteki publiczne

– Biblioteka Municipal de Arucas z Hiszpanii, Gradska knjižnica Ivan Vidali z wyspy Korcula w Chorwacji i Vilniaus apskritis Adomo Mickevičiaus viešoji z Litwy. W ramach tego przedsięwzięcia zaplanowano spotkania międzynarodowe w bibliotekach poszczególnych partnerów. Będą one polegały na dyskusjach, warsztatach, spotkaniach z władzami lokalnymi i organizacjami pracującymi na rzecz migrantów, co pozwoli na nawiązanie dialogu międzykulturowego.

**I Konferencja dla szkół i bibliotek** *Którędy do młodego czytelnika?*, podczas której dyskutowaliśmy przede wszystkim o tym, jak zachęcić młodzież do korzystania z bibliotek, prezentowaliśmy sposoby promocji czytelnictwa wśród młodych oraz to, w jaki sposób przestrzeń, którą proponujemy w bibliotece, wpływa na odbiór i chęć odwiedzania jej przez młodzież.

**Nasz Lokalny TechCrunch**, konferencja nienaukowa zorganizowana we współpracy z Politechniką Śląską, w całości poświęcona nowym technologiom, nowinkom technologicznym oraz startupom. Gościem specjalnym konferencji był Waldemar Ariel Gala, założyciel i współwłaściciel punk team, pierwszej w Polsce fabryki startupów, mentor i Anioł Biznesu z wieloletnim, międzynarodowym doświadczeniem inwestycyjnym.

**Śniadanie na trawie** – warsztaty plenerowe dla rodzin w tym: stanowisko animacji rodzinnych, stanowisko nagrywania słuchowisk – legendy i bajki międzynarodowe, stanowisko gier planszowych, stanowisko informacji.

**Gra plenerowa** *Skrzętnie skryte skrzaty*

**Wystawy w galeriach biblioteki:** Aleksandra Mazur-Wilk *Z garści południowego wiatru*, Sylwia i Iwo Rynkiewicz *Prowincjonalne dekoracje*, Renata i Alojzy Błędowscy *Nasza pasja*, Kornel Wilczek *Ars Silesia*, Kopalnia Strajkuje... Strajk i pacyfikacja Kopalni "Wujek" 13-16 grudnia 1981r., ZSS Wystawa prac absolwentów kierunku fototechnik. Marina Asensio *Khana Nekh*, Lucyna Mykietyń, Ewelina Kabaczyńska *Skrawki*, Karol Babilas *Labirynt*, ZSS Mała forma graficzna, Ryszard Rosiński i Dariusz Ślusarski *Derby artystyczne*, Małgorzata Hanslik *Amrum*, VII Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej - OFFO 2017: Adam Fleks *Z pudełka po butach*, Ewa Młodzianowska 5 prac bez tytułu, Roman Savitskiy *Oblivion*, Ryszard Antoni Wójcik *Rodzeństwa*, Wojtek Kazimierzak *Na łajcie*.

5.1.2. Spotkania autorskie – nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

Lech Majewski, Marek Bieńczyk, Jan Delowicz, Ks. Adam Boniecki, Iwona Grzesicka, Bogusława Magdalena Pała, Renata Piątkowska, Marcin Ciszewski (DKK).

5.1.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

Po raz drugi włączyliśmy się w **Ogólnopolską Noc Bibliotek**. Były warsztaty bębniarskie *Into the drum*, kulinarne podróże do krajów naszych europejskich wolontariuszy, podczas których każdy mógł spróbować tradycyjnych potraw z Armenii, Białorusi, Francji i Hiszpanii, gra terenowa *Wyrusz za włóczykijem*, wieczór autorski z Marcinem Ciszewskim, a także zawody taneczne, warsztaty kodowania *Porusz Fincha*, rozgrywki gier planszowych, wycieczki po bibliotece oraz absolutny hit – escape room *Jądro ciemności*.

**Odjazdowy Bibliotekarz** – rajd rowerowy szlakiem żorskich bibliotek dla miłośników rowerów i książek.

**Narodowe czytanie** – „Wesele” Stanisław Wyspiański, zaproszenie do przeczytania fragmentów dramatu, a następnie zgranie i zmontowanie krótkiego filmiku. Udział w Narodowym Czytaniu wziął zarząd Urzędu Miasta Żory.

**Tydzień Zakazanych Książek** – akcja uświadamiająca problemy związane z wolnością słowa, zachęcająca do czytania, również tych tekstów, które uznano za niepoprawne politycznie, obyczajowo, społecznie. Wystawa Muru – miała skłaniać każdego czytelnika do refleksji i chwili zastanowienia.

5.2. Czytelnictwo dzieci i młodzieży.

5.2.1. Lekcje biblioteczne, warsztaty, szkolenia, konkursy, – najciekawsze przykłady wydarzeń promujących czytelnictwo.

**Od Czytelnika Do Startupowca** to projekt zrealizowany w ramach programu Partnerstwo dla książki. W czasie projektu zostały przeprowadzone cykliczne warsztaty w obszarze nowych technologii, takie jak modelowanie 3D, animacja poklatkowa, nagrywanie i obróbka filmów, design thinking, grywalizacja oraz programowanie. Wszystkie zajęcia były prowadzone przez profesjonalistów w danej dziedzinie i adresowane były zwłaszcza do młodych ludzi, którzy dzięki uczestnictwu nabyli nowych umiejętności poszukiwanych na rynku pracy.

**Lekcje Czytania** z Michałem Olszewskim i Grzegorzem Jankowiczem adresowane do licealistów,

**Porozmawiamy o uchodźcach** – zajęcia przybliżające młodzieży tematykę uchodźców.

**O Żydach i Żydówkach** – zajęcia prezentujące kulturę żydowską, święta i kuchnię.

Specjalnie przygotowane lekcje biblioteczne z okazji **Tygodnia Książki Elektronicznej**, warsztaty tworzenia bibliografii dla młodzieży,

**Wierszykarnia** – zajęcia dla przedszkolaków łączące w sobie głośne czytanie i zabawy z wykorzystaniem krótkich wierszyków.

**Kraj kwitnącej wiśni** – zajęcia dla szkoły podstawowej ukazujące kulturę Japonii z wykorzystaniem teatryku kamishibai.

**Urodziny Czerwonego Kapturka** – przyjęcie niespodzianka, teatryk dla Czerwonego Kapturka, animacje z Babcią, Wilkiem, Leśniczym.

Działalność klubów młodzieżowych:

**Młodzieżowy Dyskusyjny Klub Książki**

**Lokalny Klub Kodowania** Uczestnicy zajęć uczą się posługiwać oprogramowaniem niezbędnym do obsługi mBotów (mBlock). Bazuje on na graficznym języku programowania Scratch, który dostosowany jest dla dzieci i młodzieży. Każdy z uczestników tworzy swoje programy sterujące i animacje. Uczestnicy zajęć poznają szczegółową budowę robota. Jest to możliwe dzięki złożeniu mBota od podstaw z około 60 elementów. Dodatkowo roboty są rozbudowywane o nowe elementy, tj. czujniki światła, dźwięku oraz zestawy dodatkowe. Pozwala to uzyskać nowe funkcje, które jeszcze bardziej urozmaicają zajęcia. Wykorzystywana jest także mata edukacyjna, na której uczestnicy wykonują różne scenariusze zajęć. Taka nauka poprzez zabawę indywidualną oraz grupową pozwala rozwijać zdolności i odkrywać nowe talenty.

**Klub Czytających Rodzin** - klub dla rodzin z małymi dziećmi łączący w sobie głośne czytanie, zabawy i kreatywne działania.

**Klub Młodych Odkrywców** - zajęcia mają za zadanie zaszczepić wśród młodych miłość do eksperymentowania, rozbudzić ciekawość, a także inspirować do samodzielnego zdobywania wiedzy

Witaj w grze – **klub gier planszowych**

5.2.2. Spotkania autorskie – nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

Marta Fox i Artur Gotz (DKK), Krzysztof Piersa, Warsztat podróżniczy z Krystyną Młodzianowską „Uganda”

5.2.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

**Ogólnopolska Akcja Masowego Czytania:** „Jak nie czytam jak czytam. Na placu przed biblioteką zgromadziło się łącznie 546 gimnazjalistów. Gimnazjaliści swoimi postaciami utworzyli napis TU CZY TAM.

**Cała Polska Czyta Dzieciom** oraz **Książka dla 3-latka** – wydarzenie pod patronatem prezydenta miasta.

Działania w ramach **Dnia Bezpiecznego Internetu** oraz **Europejskiego Tygodnia Kodowania**

5.3. Działalność wydawnicza Biblioteki (jeśli jest prowadzona – proszę podać tytuły wydanych książek).

## 6. Obsługa osób niepełnosprawnych i specjalnych grup użytkowników

6.1. Stan i ocena działalności filii i punktów bibliotecznych w szpitalach, domach opieki, aresztach.

6.2. Liczba czytelników i wypożyczeń:

– w filiach szpitalnych .....0.....

– w punktach bibliotecznych usytuowanych w szpitalach .....0.....

– w domach opieki społecznej .....0.....

– w aresztach .....0.....

6.3. Zbiory dla czytelników niepełnosprawnych:

– liczba tytułów tzw. książek mówionych i audiobooków: 1.072

– liczba książek z dużą czcionką: 75

6.4. Czy Biblioteka wzbogaciła się w 2017 roku o stanowiska komputerowe lub inne sprzęty przeznaczone i ułatwiające korzystanie z instytucji osobom z dysfunkcją wzroku. Jeżeli tak, to jakie?

Nie dotyczy

6.5. Formy pracy i działania Biblioteki na rzecz osób chorych, niepełnosprawnych, seniorów i innych osób z grup tzw. wykluczonych; współpraca Biblioteki z instytucjami i stowarzyszeniami zajmującymi się działalnością na rzecz tych grup; w jaki sposób Biblioteka promuje swoje usługi wśród osób niepełnosprawnych.

Informacje o wydarzeniach w Bibliotece trafiają bezpośrednio do instytucji oraz ośrodków, które współpracują z osobami niepełnosprawnymi. Biblioteka współpracuje z:

Zespół Szkół Specjalnych nr 12, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 7, Zespół Szkół nr 8, Przedszkole (integracyjne) nr 22, Terapeutyczny Punkt Przedszkolny „Zakątek”, Niepubliczne

Przedszkole Terapeutyczne „Syriusz” dla Dzieci z Autyzmem i Zespołem Aspergera, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy. W zajęciach przeznaczonych dla grup zorganizowanych wzięło udział 140 osób w 8 spotkaniach. W Dziale Multimediów prowadzone są **zajęcia komputerowe dla seniorów** (138 spotkań, 32 osoby)

Czytelnia Ogólna prowadzi usługę **Książka na Telefon**. W 2017 roku w ramach tej usługi udostępniono 313 książek dla 8 osób, zarejestrowano 30 odwiedzin u czytelników.

Czytelnia Ogólna przygotowała i przekazała dary książkowe oraz czasopisma dla następujących instytucji:

- Hospicjum im. Jana Pawła II w Żorach,
- Dom Dziennego Pobytu w Żorach.

## **7. Stan organizacyjny i działalność Biblioteki stopnia powiatowego (opisują tylko biblioteki wypełniające zadania na rzecz bibliotek w powiecie)**

### **8. Sprawy kadrowe i sytuacja zawodowa bibliotekarzy**

#### **8.1. Ogólna ocena stanu zatrudnienia, wynagrodzenia, przygotowania zawodowego pracowników.**

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach zatrudnione są 42 osoby, w tym 26 to bibliotekarze. Z całej liczby zatrudnionych 29 osób posiada wykształcenie wyższe, z czego 24 to bibliotekarze.

#### **8.2. Udział pracowników w doskonaleniu zawodowym instytucjonalnym (liczba)**

- studia licencjackie (kierunki)
- studia wyższe, magisterskie (kierunki) – 1 osoba, Informatyka
- studia podyplomowe (kierunki)
- studia doktoranckie – 1 osoba, Bibliologia i Informatologia

#### **8.3. Udział pracowników w innych formach doskonalenia (kursy, szkolenia, konferencje) – tematyka, organizatorzy.**

<b>L.P.</b>	<b>TYTUŁ</b>	<b>ORGANIZATOR</b>
<b>Szkolenia</b>		
1.	CIT, VAT	Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
2.	Czas pracy	Biuro Prawne Stanisławscy Łódź, w Katowicach
3.	12 kroków do zorganizowania żywej biblioteki	Stowarzyszenie Diversja we Wrocławiu
4.	Deskryptory Biblioteki Narodowej	Biblioteka Narodowa, Warszawa
5.	Prawo pracy dla bibliotekarzy	Biblioteka Śląska
6.	Prawo pracy	Ellex, Rybnik
7.	Ochrona danych osobowych	Grupa Format, Żory
8.	Nowe rozwiązania w dziedzinie prawa autorskiego i ochrony danych osobowych	CINiBA, SBP, Katowice
9.	Szkolenie dla nowych organizacji Wolontariatu Europejskiego	Polska Agencja Narodowa Programu Erasmus+



10.	Forum Księgowych Kultury	FK-BAD, Zakopane
11.	W regionalnej sieci-działalność regionalna na rzecz społeczeństwa lokalnego	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Gliwicach
12.	Deskryptory Biblioteki Narodowej	Biblioteka Narodowa, Cieszyn
13.	Profesjonalna obsługa użytkownika	Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze
14.	Książka na piątkę - znakomity początek	Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze
15.	Biblioteka - dobre miejsce dla młodzieży	Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze
16.	Widok na widownię	Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach
17.	Innowacyjne metody promocji	Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach
18.	Promocja literatury poprzez fotografię	Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach
19.	Youth Participation	Grecka Agencja Narodowa Programu Erasmus+, Ateny
<b>Warsztaty</b>		
20.	Lokalny Klub Kodowania	FRSI, Warszawa
21.	Mistrzowie Kodowania	Warszawa, Kraków
22.	Forum Opiekunów Klubów Młodego Odkrywcy	Centrum Nauki Kopernik, Warszawa
23.	Gamifikowanie literatury pięknej	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach
24.	Gamifikowanie literatury na smartfonach	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach
<b>Wykłady</b>		
25.	Symptomy ludobójstwa	Centrum Kultury Żydowskiej, Oświęcim
<b>Seminaria</b>		
26.	XII Forum Bibliotekarzy Województwa Śląskiego	Biblioteka Śląska
27.	Seminarium eksperckie „The Network of Role Models”	FRSE, Konstancin-Jeziorna, Warszawa
28.	Validation of Non Formal and Informal Learning	Fińska Agencja Narodowa Programu Erasmus+
29.	Zbiory regionalnych instytucji w sieci. Platformy. Wyzwania. Strategie	Biblioteka Śląska, Europeana
30.	Możliwości dofinansowania zagranicznych wyjazdów edukacyjnych dla kadry edukacji dorosłych w ramach programów Erasmus+ Edukacja dorosłych i PO WER Edukacja dorosłych	Polska Agencja Narodowa Programu Erasmus+
31.	Cross Sectoral Seminar On European Shared Strategies To Put In Place A Coherent Involvement Of Migrants, Youth Migrants, Asylum Seekers And Refugees In Erasmus+	Włoska Agencja Narodowa Programu Erasmus+
<b>Konferencje</b>		
32.	Children and Youth on the Net Conference	Brainiact S.à r.l., Luxembourg
33.	XI Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i organizacja bibliotek – Multibibliotekarstwo	Uniwersytet Gdański, Komisja Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

34.	Czytamy? – o korzyściach i radościach czytania	Starostwo Powiatowe, Pszczyna
35.	Wejdź do gry – kultura czytania i twórczego działania w Bibliotece	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach
<b>Kongresy</b>		
36.	Światowy Kongres IFLA	IFLA, Wrocław
37.	Ogólnopolski Kongres Bibliotek Publicznych	FRSI, Łódź

W powyższych formach edukacyjnych wzięło udział 18 osób.

8.5. Instruktorzy (miejscy, powiatowi) – liczba instruktorów, liczba etatów instruktorskich, zakres obowiązków, dodatek funkcyjny TAK/NIE.

W bibliotece jedna z bibliotekarek pełni funkcję instruktora; zakres obowiązków obejmuje sprawy związane z księgozbiorem; otrzymuje dodatek specjalny do wynagrodzenia.

*Żory, 31 stycznia 2018*