

Sprawozdanie z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach w 2018 roku

1. Stan i zmiany w organizacji Biblioteki

1.1. Najważniejsze problemy w działalności Biblioteki; osiągnięcia i sukcesy; co utrudniało pracę?

Osiągnięcia i sukcesy:

- pozyskanie środków pozabudżetowych na działalność edukacyjną i kulturalną w wysokości 506.906,88 zł. z funduszy Komisji Europejskiej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury,
- realizacja 7 projektów własnych, w tym 3 międzynarodowych, o tematyce społecznie ważnej,
- partnerstwo w młodzieżowym projekcie międzynarodowym *CULTure + YOUTh - Open your mind to heritage, culture and citizenship* (wyjazd czytelników do Francji),
- udział pracowników biblioteki w zagranicznych wizytach studyjnych, job-shadowingu, konferencji, kursie językowym,
- zorganizowanie szkolenia międzynarodowego dla grupy bibliotekarzy z innych krajów europejskich,
- organizacja wystawy prac światowej sławy artysty fotografa Piotra Sikory; uzyskanie patronatu Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018,
- zorganizowanie rekordowej liczby spotkań z twórcami kultury i sztuki – 42 osoby (w tym 9 artystów plastyków),
- wykonanie przez pracownię projektową *Sikora Wnętrza* aranżacji wewnątrz budynku dawnego młyna w Żorach ze zmianą przeznaczenia na cele Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach.

1.2. Zmiany w dokumentach organizacyjnych i ich zakres w stosunku do stanu w 2017 r. (np. w statutach, regulaminach, instrukcji kancelaryjnej, dokumentacji związanej z ochroną danych osobowych).

- wprowadzenie Systemu Bezpieczeństwa Informacji Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach (RODO),
- wprowadzenie nowego Regulaminu wynagradzania pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach,
- zmiany w Regulaminie Organizacyjnym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żorach związane z ujednoczeniem stanowisk pracowników merytorycznych
- zmiany w Regulaminie korzystania z zasobów i usług Miejskiej Biblioteki Publicznej dotyczące cennika.

1.3. Czy istnieją zagrożenia, a może własne plany dotyczące zmian w sieci bibliotecznej w 2019 r. (np. łączenie lub likwidacja filii, połączenie Biblioteki z inną instytucją?).

Z końcem roku 2019 biblioteka w Żorach otrzyma nową atrakcyjną lokalizację.

1.4. Nagrody, wyróżnienia otrzymane przez Bibliotekę i bibliotekarzy w 2018 r. (kto przyznał, za co?).

- dyplom uznania za zaangażowanie i wkład w ochronę i promocję dziedzictwa kulturowego przyznany przez Międzynarodowy Ośrodek Kultury w Krakowie,
- I miejsce w konkursie Selfie+ w kategorii Europejskie Dziedzictwo Kulturowe w moim projekcie zorganizowanym przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji,
- nominacja do plebiscytu Dziennika Zachodniego "Osobowość Roku 2018" dla dyrektora Biblioteki za: "nieodzowny wkład w życie kulturalne miasta i organizację wyjątkowego projektu bibliotecznego KLASA KOBIET – W STULECIE PRAWA WYBORCZEGO KOBIET, na który złożył się cykl spotkań, warsztatów i dyskusji."

2. Zmiany w sieci. Modernizacja bazy lokalowej

2.1. Utworzenie nowych filii, punktów bibliotecznych; nowe komórki organizacyjne (lokalizacja, wyposażenie).

Nie dotyczy.

2.2. Likwidacja filii, punktów bibliotecznych, połączenia placówek (przyczyny).

Nie dotyczy

2.3. Zakupy nowych sprzętów, urządzeń technicznych (o wartości powyżej 1000 zł) znacząco poprawiających jakość pracy i estetykę pomieszczeń (przykłady).

Zakupione zostały 4 laptopy w tym jeden przystosowany do potrzeb grafika komputerowego, kamera GoPro oraz podłoga interaktywna tzw. Magiczny dywan, który wykorzystywany jest do zajęć edukacyjnych. Jako nagrodę w konkursie Selfie+ biblioteka otrzymała aparat cyfrowy typu „lustrzanka” marki Canon.

2.4. Modernizacja lokali bibliotecznych – nowe lokale, adaptacje, przykłady największych remontów i ich zakres; czy zaszły w ciągu roku jakieś zmiany w zakresie przystosowania lokali bibliotecznych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Nie dotyczy

3. Komputeryzacja

Wg załączonej ankiety.

4. Zbiory biblioteczne

4.1. Polityka gromadzenia zbiorów książkowych, nieksiążkowych (książki elektroniczne), preferencje.

W 2018 roku gromadzenie zbiorów w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach odbywało się zgodnie z założeniami polityki gromadzenia zbiorów i w stosunku do roku ubiegłego:

1. Zwiększono zakup literatury pięknej dla dzieci i młodzieży z 23% do 25% całości zbiorów.
2. Utrzymano zakup literatury pięknej dla dorosłych na poziomie 49% całości zbiorów.
3. Zmniejszono zakup literatury popularnonaukowej (w tym również dla dzieci i młodzieży) z 28% do 26% całości zbiorów.

Na zakup zbiorów miało wpływ zapotrzebowanie czytelników, przekazywane poprzez dezyderaty drogą elektroniczną, telefoniczną bądź przez bibliotekarzy. W zakupie nowości zdecydowanie przeważała literatura piękna dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży (74% zakupionych książek), której znaczną część stanowiły kontynuacje serii

wydawniczych. Na bieżąco uzupełniano lektury szkolne. Nowości z zakresu literatury popularnonaukowej i naukowej stanowiły szczególnie reportaże, biografie, przewodniki turystyczne, książki o tematyce podróżniczej, książki nt. robotyki, elektroniki i programowania oraz startupu. Zakupiono także tytuły z zakresu współczesnej medycyny, historii i zagrożeń współczesnego świata. Dużą popularnością wśród nowości cieszyły się mangi dla młodzieży. Ważną pozycję w tym zakresie stanowiły również edukacyjne książki dla najmłodszych czytelników – kilkustronicowe, bogato ilustrowane. Zwiększyła się kolekcja gier planszowych, które są udostępniane na zewnątrz. Coraz większym zainteresowaniem cieszą się audiobooki, które stanowią 12 % całości zbiorów nieksiążkowych. Ogólnie do zbiorów zakupiono 5.723 pozycje.

4.2. Prenumerata czasopism – potrzeby a realia; zakup czasopism elektronicznych (opłacalność, korzyści).

W 2018 roku prenumerata obejmowała głównie czasopisma w formie papierowej. Tylko Tygodnik Powszechny (e-Tygodnik Powszechny) był prenumerowany w 2 formach papierowej i elektronicznej. Biblioteka posiadała w ofercie 111 tytułów, w tym: prenumerata - 82 tytuły (z czego 7 tytułów to dzienniki), dary - 29 tytułów. Ta liczba i różnorodność tematyczna zaspakajała potrzeby czytelników.

5. Czytelnictwo. Promocja. Działalność informacyjna

5.1. Czytelnictwo dorosłych – problemy i obserwacje.

5.1.1. Sposoby promocji czytelnictwa, wydarzenia popularyzacyjne, warsztaty kierowane do dorosłych. Ciekawe przykłady imprez, konferencji, festiwali.

Podajemy liczne działania, aby docierać do zróżnicowanych wiekowo odbiorców poprzez ogólnie dostępne kanały komunikacji: stronę internetową biblioteki, Facebook, newsletter, plakaty, miejskie tablice ledowe, informatory miesięczne w formie ulotek, indywidualne zaproszenia, ogłoszenia w radio i w prasie. Promocja obejmuje każdy rodzaj naszej działalności – począwszy od zbiorów, poprzez wydarzenia kulturalne i edukacyjne, działania projektowe, po promocję działalności bibliotecznych klubów.

Przykłady niektórych działań:

- Projekt *Historie ukryte w słowach* obejmujący cykl warsztatów, spotkań, zajęć, wystaw, dyskusji, których celem była popularyzacja wiedzy literackiej z pogranicza publicystyki, literatury faktu i literatury pięknej oraz przedstawienie specyfiki pracy osób uprawiających zawód reportera, a przede wszystkim jego wybitnych polskich twórców.

- Projekt *Klasa Kobiet. W stulecie prawa wyborczego kobiet* składający się z cyklu wydarzeń poruszających w atrakcyjnej, literackiej formie ważny społecznie temat, którego rozwiązanie zależy nie tylko od zapisów prawnych, ale od wielu czynników, jak tradycja, przekonania, wiedza i uczestnictwo w kulturze. Projekt udowodnił, że kultura wysoka podlega szczególnej ochronie, bo jest naczelną wartością umożliwiającą zmianę postaw i zachowań, a także postrzeganie świata.

- projekt *Pociąg do mowy* miał na celu zainteresowanie uczestników komponentami, które wpływają na poprawną mowę, począwszy od prawidłowego oddychania, poprzez emisję głosu, dykcję, kulturę wypowiedzi, skończywszy na komunikacji językowym, który stanowi prezentację człowieka w kontakcie z innymi ludźmi.

- *IV Ogólnopolska Noc Bibliotek* była okazją do rozmowy z Grzegorzem Jankowiczem podczas spotkania „Polska szczęśliwa i Polska nieszczęśliwa”. Tematem przewodnim były książki Witolda Wirpisy *Polaku, kim jesteś?* i Ziemowita Szczereka *Międzymorze*. Ponadto było można usłyszeć *Smoczą legendę*, wykonać doświadczenia w *Laboratorium Marii Skłodowskiej-Curie*, zagrać w *Patriotyczne planszówki*, stworzyć *Nocną Animację Poklatkową* lub zobaczyć inny świat na zajęciach *Rzecz o Oculusach*. Tym, którzy lubią nutkę rywalizacji, zaproponowaliśmy udział w konkursie muzyczno-filmowym *Multiroom* i w grze bibliotecznej *Rzecz ma się w naszym kraju*. Z kolei Polskie Orły 3D, Przestrzenne pisanie 3D, *Rzecz o mBotach* były propozycjami dla tych, którzy lubią nowinki technologiczne. Poznaliśmy *Alchemię słów* dzięki *Maszynie losującej wiersz*, odbyły się również warsztaty rękodzieła *Z sercem do polskiej wikliny*, a całe rodziny rywalizowały w torze przeszkód: *Do wiedzy! Gotowi? Start!*. Ponadto była też możliwość wykonania zdjęć „z epoki” podczas *Niepospolitej sesji fotograficznej*.
 - *Język polski bez granic* – zajęcia językowe skierowane do repatriantów.
 - *Jak opowiadać baśnie* – warsztaty storytellingu z Mateuszem Świstakiem.
 - *Syria Evening* – spotkanie poświęcone sytuacji w Syrii i syryjskim uchodźcom. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa fotografii Johny'ego Kondakjana "Is it peace after war?" Gościem specjalnym podczas wydarzenia był Marek Sygacz - dziennikarz, reporter, korespondent TV Polsat.
 - *Taste of Cultures* – wolontariusze z Armenii, Hiszpanii i Ukrainy przygotowali wyjątkowe spotkanie kulinarne, podczas którego zaprezentowali dania i przepisy, udzielili cennych wskazówek oraz opowiedzieli o kulinarnych zwyczajach w ich krajach.
 - *DIY - Do It Yourself* – zajęcia artystyczne skierowane do osób, które chcą rozwijać twórcze i artystyczne zdolności. Na zajęciach można wypróbować nowe techniki plastyczne, zrelaksować się i wyciszyć.
 - *Yerevan Birthday* – świętowaliśmy urodziny Erywania - stolicy Armenii, która obchodziła 2800 lat. Oprócz wykładu o historii i kulturze można było zdegustować tradycyjne ormiańskie potrawy oraz nauczyć się ormiańskiego tańca weselnego.
 - *Urodziny Miasta Żory* - Biblioteka w Żorach zaprosiła swoich czytelników do podróży w wyjątkowe miejsca Żor i okolic. Podążaliśmy z obiektywem tam, gdzie zwalnia czas lub życie nabiera tempa. Żory mają swoje wyjątkowe miejsca, swoje legendy, swoją historię.
 - *Jarmark Świąteczny* – biblioteka ponownie była obecna podczas Jarmarku Świątecznego na Rynku w Żorach. Dla wszystkich chętnych przygotowaliśmy program: *Od podłóżniczki do choinki z zagajnika* – konkursy, zagadki i prezenty, *Poszukiwana – Choinka z Zagajnika? – gra miejska, nie tylko dla leśnika*, oraz *Małe słodkości w zagajniku wielu narodów*.
 - *Wystawy sztuki w galeriach biblioteki* poprzedzone wernisażem, m.in.: Piotr Sikora *Granice/Borders*, Judyta Bernaś *Jednia*, Jakub Cikała *Grafika intermedialna*, Jacek Taran *Ekstrema*, Magdalena Dziejzicka *Ikony*.
 - Promocja *Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ* podczas różnorodnych wydarzeń.
- 5.1.2. Spotkania autorskie – nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

W 2018 roku w żorskiej bibliotece gościli pisarze, krytycy literatury, dziennikarze, reżyserzy, reporterzy telewizyjni i radiowi: Anna Cieplak, Beata Chomątowska, Marta Dzido, Sylwia Frołow, Roman Hula, Marina Hulia, Wojciech Jagielski, Grzegorz Jankowicz, Adam Juśkiewicz, Magdalena Kicińska, Ewelina Kosałka-Passia, Justyna Kopińska, Joanna Kos-Krauze, Katarzyna Kubisiowska, Cezary Łazarewicz, Artur Madaliński, Jarosław Makowski, Włodzimierz Nowak, Roman Pankiewicz, Grażyna Plebanek, Renata Radłowska, Jarosław Sidorowicz, Krzysztof Spadło, Filip Springer, Marek Sygacz, Małgorzata Szejnert, Piotr Śliwowski. Żadne ze spotkań nie było finansowane ze środków DKK.

5.1.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

Własne akcje czytelnicze

- Projekt *Historie ukryte w słowach* (opis wyżej),
- Projekt *Klasa Kobiet* (opis wyżej),
- Projekt *Pociąg do mowy* (opis wyżej),

Ogólnopolskie akcje czytelnicze przeprowadzone wg. własnego scenariusza

- IV Ogólnopolska Noc Bibliotek *Rzeczpospoczyta* (opis wyżej).
- Rajd rowerowy *Odjazdowy Bibliotekarz* - zwolennicy rowerów i bibliotek połączyli się razem, aby wspólnie przemierzyć Żory na rowerach. Dominującym kolorem rajdu był pomarańczowy, wszelkie dodatki do rowerów i ubrania w tym kolorze były mile widziane. Przejazd odbył się na dystansie ok. 16 km. do mety znajdującej się przy bibliotece głównej. Tam na uczestników czekały: odjazdowy grill, malowanie twarzy, animacje z nagrodami książkowymi (i nie tylko), rozstrzygnięcie konkursu na najbardziej pomarańczowego rowerzystę i inne atrakcje.
- Narodowe Czytanie *Przedwiośnia* – zorganizowano specjalną "*Lekcję Czytania*" - dyskusję *O książce słów kilka...*, którą poprowadził dr Artur Madaliński, krytyk literacki, publicysta i popularyzator czytelnictwa. Na zakończenie odbył się happening literacko-artystyczny z audiobookiem w tle: *Budujemy szklane domy*.
- Tydzień Zakazanych Książek - spotkania dotyczące książek przeklętych, niebezpiecznych, zakazanych. Szczególną uwagę poświęciliśmy powieści George'a Orwella "Rok 1984". W części warsztatowej zajęliśmy się analizą "Nowomowy" w języku angielskim.
- *Walentynki w Bibliotece* – wykonanie zdjęcia czytelnika z ukochaną książką (w szablonie serca) i dopisanie o niej kilku ciepłych słów. Najciekawsza praca wraz z opisem została nagrodzona wybraną książką.
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich – animacje wokół książki.

5.2. Czytelnictwo dzieci i młodzieży.

5.2.1. Lekcje biblioteczne, warsztaty, szkolenia, konkursy, – najciekawsze przykłady wydarzeń promujących czytelnictwo.

W 2018 r. w Oddziale dla dzieci i młodzieży przeprowadzono ponad 70 lekcji i zajęć bibliotecznych, w których udział wzięło ogółem 1.200 przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół średnich. Wśród bogatej oferty tematów największym powodzeniem cieszyły się:

- *Zabawy z książką* – cykl spotkań dla najmłodszych oparty na metodzie czytania wraźniowego, w trakcie zajęć czytanie łączone jest z zabawami ruchowymi, pracami plastycznymi, muzyką itp.
- *To było 11 listopada...* - zajęcia związane ze 100leciem odzyskania niepodległości; biblioteczna gra patriotyczna, której celem jest oczywiście odzyskanie niepodległości. Młodzi patrioci musieli m.in. odbudować Polskę na mapie Europy, udzielić pomocy rannemu żołnierzowi, zakodować flagę, rozpoznać i ułożyć godło, stworzyć słowa z członem "sto", ułożyć 123 lata niewoli, odgadnąć imię słynnego konia Marszałka, dopasować wąsy wielkich Polaków czy zagrać i zaśpiewać hymn.
- *Jak zostać detektywem?* - spotkania w trakcie których dzieci dowiadują się jakie cechy powinien posiadać detektyw, sprawdzają logiczne myślenie, uczą się szyfrować informacje, kamuflować i śledzić podejrzanych.
- *Mind mapping* – warsztaty tworzenia map myśli,
- *Reportaż. O ewolucji gatunku* – spotkania wprowadzające do tematyki reportażu obejmujące: rys historyczny, definicje, wyznaczniki gatunku.

Przykłady innych działań dla dzieci i młodzieży

- *Urodziny Czerwonego Kapturka* – przyjęcie niespodzianka, animacje z Babcią, Wilkiem, Leśniczym, tort urodzinowy,
- *Porozmawiajmy o uchodźcach* – zajęcia przybliżające młodzieży tematykę uchodźców.
- *O Żydach i Żydówkach* – zajęcia prezentujące kulturę żydowską, święta i kuchnię.
- *Lokalny Klub Kodowania* – nauka programowania bazująca na graficznym języku Scratch dostosowanym dla dzieci i młodzieży. Każdy z uczestników tworzy swoje programy sterujące i animacje oraz poznaje szczegółową budowę robota (na bazie konstrukcji mBota).
- *Klub Młodych Odkrywców* - zajęcia mają za zadanie zaszczepić wśród młodych miłość do eksperymentowania, rozbudzić ciekawość, a także inspirować do samodzielnego zdobywania wiedzy.
- *Witaj w grze!* – klub gier planszowych.

5.2.2. Spotkania autorskie - nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

W 2018 roku naszymi gośćmi w spotkaniach dla dzieci i młodzieży byli: Grzegorz Jankowicz, Joanna Krzyżanek, Michał Olszewski, Krzysztof Petek, Renata Piątkowska, Przemysław Wechterowicz, Michał Zawadka. Żadne ze spotkań nie było finansowane ze środków DKK.

5.2.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

Własne akcje czytelnicze

- Festiwal ***Czytanie pełne wrażeń*** obejmował trzy dni zajęć, warsztatów i atrakcji adresowanych zarówno do dzieci jak i do dorosłych. Były to m.in.: warsztaty animacji poklatkowej, warsztaty *Czytanie przez zabawę*, Anibajki, zajęcia *Bajki na opak*, zajęcia z obcokrajowcami *Baśnie i legendy wielu narodów świata*, warsztaty tworzenia komiksów, warsztaty tworzenia książki, spotkanie autorskie z Przemysławem Wechterowiczem i warsztaty *Proszę mnie przytulić*, prelekcja *Jak mówić dzieciom o wojnie?*, warsztaty *Z bajką na koniec świata*, zabawy sensoryczne dla najmłodszych, warsztaty tworzenia japońskiego teatryku Kamishibai, warsztaty dla dzieci i rodziców *Mądre książki*, prelekcja

Co czytać dzieciom?, warsztaty tworzenia własnego ex librisu, interaktywne przedstawienie teatryku *Nie do wiary, w bibliotece kryją się czary*, warsztaty *Kreatywna pracownia*, warsztaty literackie z Krzysztofem Petkiem, warsztaty drukarskie oraz *Czytanie na dobranoc*. Ponadto w trakcie festiwalu uczestnicy mieli okazję zapoznać się z ofertą biblioteki oraz planowanymi działaniami adresowanymi do dzieci i młodzieży.

- Projekt *Pociąg do mowy* (opisany wyżej) w części dotyczącej dzieci i młodzieży.
- *Książka dla 3-latka* zorganizowana po raz dziewiąty pod patronatem Prezydenta Miasta Żory, który za pomocą *Pięknego Motyla* i *Smutnej Gąsienicy* (bibliotekarze) przekazał książki trzylatkom.
- *Klub Czytających Rodzin* - klub dla rodzin z małymi dziećmi łączący w sobie głośne czytanie, zabawy i kreatywne działania.

Ogólnopolskie akcje czytelnicze przeprowadzone wg. własnego scenariusza

- *Dzień języka ojczystego* – potyczki językowe.
- Ogólnopolska akcja masowego czytania *Jak nie czytam jak czytam* - przestrzeni przed Biblioteką młodzież utworzyła wielki napis: WCZYTANI.
- *Noc z Andersenem* – liczne warsztaty doskonalące umiejętności detektywistyczne i wspólne rozwiązywanie zagadek.
- *Cała Polska Czyta Dzieciom* - udział w Ogólnopolskim Tygodniu Czytania Dzieciom pod hasłem *Czytanie łączy*, podczas którego gościliśmy ludzi różnych kultur, którzy podzielili się z nami opowieściami o swoim kraju, kulturze i obyczajach w nim panujących, a także bajkami, których słuchali będąc dziećmi. To piękne hasło wykorzystaliśmy do kształtowania postaw otwartości, tolerancji i szacunku względem drugiej osoby.
- kampania społeczna *Mała książka – wielki człowiek* zachęcająca rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem; dzieci otrzymały w prezencie *Wyprawkę Czytelniczą*.
- *Lekcje czytania* - akcja społeczna skierowana do młodzieży licealnej, która ma na celu budzenie zainteresowania literaturą poprzez rozmowę o wybranych tekstach z wybitnymi pisarzami, krytykami, profesorami.

5.3 Działalność wydawnicza Biblioteki (jeśli jest prowadzona – proszę podać tytuły wydanych książek).

Nie dotyczy

6. Obsługa osób niepełnosprawnych i specjalnych grup użytkowników

6.1. Stan i ocena działalności filii i punktów bibliotecznych w szpitalach, domach opieki, aresztach.

6.2. Liczba czytelników i wypożyczeń:

- w filiach szpitalnych0
- w punktach bibliotecznych usytuowanych w szpitalach0
- w domach opieki społecznej0
- w aresztach0

6.3. Zbiory dla czytelników niepełnosprawnych:

- liczba tytułów tzw. książek mówionych i audiobooków.....1.234
- liczba książek z dużą czcionką150

6.4. Czy Biblioteka wzbogaciła się w 2018 roku o stanowiska komputerowe lub inne sprzęty przeznaczone i ułatwiające korzystanie z instytucji osobom z dysfunkcją wzroku. Jeżeli tak, to jakie?

Nie dotyczy

6.5. Formy pracy i działania Biblioteki na rzecz osób chorych, niepełnosprawnych, seniorów i innych osób z grup tzw. wykluczonych; współpraca Biblioteki z instytucjami i stowarzyszeniami zajmującymi się działalnością na rzecz tych grup; w jaki sposób Biblioteka promuje swoje usługi wśród osób niepełnosprawnych.

Realizujemy projekt *e-Mocni: cyfrowe umiejętności, realne korzyści* skierowany do osób, które dotychczas nie korzystały z możliwości, jakie dają nowe technologie. Ponadto prowadzimy indywidualne zajęcia komputerowe dla osób 50+. Prowadzimy usługę *Książka na telefon*.

Informacje o wydarzeniach w Bibliotece trafiają bezpośrednio do instytucji oraz ośrodków, które pracują z osobami niepełnosprawnymi lub seniorami. Biblioteka współpracuje z następującymi instytucjami:

Zespół Szkół Specjalnych nr 12, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 7, Zespół Szkół nr 8, Przedszkole (integracyjne) nr 22, Terapeutyczny Punkt Przedszkolny „Zakątek”, Niepubliczne Przedszkole Terapeutyczne „Syriusz” dla Dzieci z Autyzmem i Zespołem Aspergera, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy, Uniwersytet III Wieku.

7. Stan organizacyjny i działalność Biblioteki stopnia powiatowego (opisują tylko biblioteki wypełniające zadania na rzecz bibliotek w powiecie)

Nie dotyczy

8. Sprawy kadrowe i sytuacja zawodowa bibliotekarzy

8.1. Ogólna ocena stanu zatrudnienia, wynagrodzenia, przygotowania zawodowego pracowników.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach na koniec roku 2018 zatrudnionych było 41 osób, w tym 23 to bibliotekarze. Z całej liczby zatrudnionych 30 osób posiada wykształcenie wyższe, z czego 21 to bibliotekarze.

8.2. Udział pracowników w doskonaleniu zawodowym instytucjonalnym (liczba)

- studia licencjackie (kierunki) – 1 osoba, Gry i grafika interaktywna,
- studia wyższe, magisterskie (kierunki)
- studia podyplomowe (kierunki)
- studia doktoranckie – 1 osoba, Bibliologia i Informatologia

8.3. Udział pracowników w innych formach doskonalenia (kursy, szkolenia, konferencje) – tematyka, organizatorzy.

W 2018 roku 87 pracowników Biblioteki wzięło udział w 39 różnych formach doskonalenia:

Lp.	UCZESTNICZY	TEMAT	ORGANIZATOR	MIEJSCE
SZKOLENIA/KURSY				
1	2	RODO	Biblioteka Śląska	Katowice
2	1	Zmiany w podatku dochodowym od osób fizycznych	Total Expert, Rybnik	Rybnik
3	1	Akcja Bilans	Regionalny Ośrodek Kultury	Katowice
4	1	Agenda 2030 – Cele Zrównoważonego Rozwoju w województwie śląskim	Biblioteka Śląska	Katowice
5	1	Jak uczymy o kulturze? – o projektowaniu działań edukacyjnych dla dorosłych	EPALE przy udziale Erasmus+	Warszawa
6	1	Podatki w instytucjach kultury	Regionalny Instytut Kultury	Katowice
7	9	Kurs na wielokulturowość, część I "Zrozumieć cudzoziemca"	Miejska Biblioteka Publiczna w Żorach	Żory
8	4	Kurs na wielokulturowość, część II „Inny też tu pasuje”	Gradska Knjižnica Ivan Vidali, Korcula	Zagrzeb
9	1	Brakowanie dokumentacji niearchiwalnej z uwzględnieniem zmian w prawie o ochronie danych osobowych	Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej, w: Ośrodek Kształcenia Samorządu Terytorialnego	Katowice
10	1	Level up! TC on Transnational Youth Initiatives	FRSE	Konstancin Jeziorna
11	1	RDA – nowy standard katalogowania w centralnym katalogu bibliotek	Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich	Warszawa
12	1	Spotkanie szkoleniowo-informacyjne dla Beneficjentów Akcji 2 – Partnerstwa Strategiczne ERASMUS+ Edukacja dorosłych	Narodowa Agencja Programu Erasmus+	Warszawa
13	2	Zarządzanie projektami mobilności ponadnarodowej	FRSE/POWER	Warszawa
14	1	Daj się polubić. Media społecznościowe w służbie NGO	Fundacja Tech-Soup	Warszawa
15	1	Zasoby cyfrowe i możliwości ich twórczego wykorzystania w pracy z czytelnikiem – młodszym i starszym	Dwie Siostry, Polska sekcja IBBY	Katowice
16	1	Jak ma na imię Czerwony Kapturek? – czyli o zaletach i możliwościach wykorzystania w pracy z dziećmi klasycznych baśni w najnowszym wydaniu	Dwie Siostry, Polska sekcja IBBY	Katowice
17	2	Autoprezentacja i wystąpienia publiczne	Biblioteka Śląska	Katowice
18	6	General English Training Course	Sprachcaffe Language PLUS	St. Jullians, Malta
19	1	Rozliczanie podróży służbowych	Rybnicki Inkubator Technologiczny	Rybnik
20	1	Sporządzanie planów zamówień udzielanych w 2019 roku	Ekspert	Katowice
21	3	Czytanie wrażeńowe czyli nowy sposób czytania”, „Zachwycające lektury	Klanza	Osiny
22	2	Deskryptory w eseju, publicystyce	Biblioteka Narodowa	Warszawa

KONFERENCJE				
23	3	X Konferencja Naukowa Bibliotekarzy	Biblioteka w Jastrzębiu Zdroju	Jastrzębie Zdrój
24	4	Konferencja „NEXT LIBRARY”®	Zentral- und Landesbibliothek	Berlin
25	2	Sztuka czytania – Sztuka książki	Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach	Gliwice
26	1	Inauguracja Europejskiego Korpusu Solidarności – Projekty Lokalne	FRSE	Warszawa
27	2	Obraz, Słowo, Biblioteka – konferencja z sesją warsztatową	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach	Katowice
28	1	Konferencja Bibliotek Cyfrowych	Biblioteka Śląska	Katowice
KONGRESY				
29	1	Kongres Rozwoju Systemu Edukacji	FRSE	Warszawa
30	2	IX Kongres Bibliotek Publicznych	FRSI	Łódź
SEMINARIA				
31	3	Wspólna historia Polski i Ameryki 100 rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę	Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli	Katowice
32	5	Biblioteka Dorosłego Człowieka - O nieograniczonych możliwościach bibliotekarzy	Krajowe Biuro EPALE	Katowice
33	1	Forum Edukacji Dorosłych	FRSE/EPALE	Warszawa
WARSZTATY				
34	1	Sesja warsztatowa Lokalnych Klubów Kodowania	FRSI	Warszawa
35	1	Warsztaty specjalne EPALE	FRSE/EPALE	Warszawa
WIZYTY STUDYJNE				
36	4	Wizyta studyjna w bibliotekach na Gran Canarii i ośrodkach pracujących na rzecz migrantów	Biblioteca Municipal de Arucas	Arucas, Las Palmas
37	2	<i>CULTure + YOUth - Open your mind to heritage, culture and citizenship</i>	CRISTEEL (Centre Regional luter-associatif et de Sautien Technique pour les Echanges Europeens en Lorraine).	Colin de Sion (Francja)
38	4	Wizyta studyjna w litewskich bibliotekach i ośrodkach pracujących na rzecz migrantów	Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka	Wilno, Rukla, Troki
39	6	Job-shadowing w duńskich bibliotekach	Aarhus Kommunes Biblioteker	Aarhus, Åbenrå, Billund, Esbjerg, Fredericia

8.5. Instruktorzy (miejscy, powiatowi) – liczba instruktorów, liczba etatów instruktorskich, zakres obowiązków, dodatek funkcyjny TAK/NIE.

Jedna z bibliotekarek pełni funkcję instruktora; zakres obowiązków obejmuje sprawy związane z księgozbiorem; otrzymuje dodatek specjalny do wynagrodzenia.

9. Finansowanie

- 9.1. Wielkość budżetu Biblioteki w 2018 r., ogółem 2.298.830,00 zł.
- 9.2. Koszty utrzymania, ogółem 112.219,97 zł (wziąć pod uwagę jedynie: opał, gaz, energię elektryczną, energię cieplną, wodę, czynsze, wywóz nieczystości, usługi telekomunikacyjne, internetowe, pocztowe, remonty bieżące np. malowanie, drobne naprawy, konserwacje, środki czystości, materiały biurowe).
- 9.3. Dochody własne, ogółem 70.953,19 zł (uwzględnić m.in. kary pobierane od czytelników, wynajem pomieszczeń, usługi kserograficzne, odpłatność za wstępy na imprezy, opłata za karty czytelnicze – legitymacje, darowizny pieniężne, opłaty za korzystanie z Internetu, usługi informacyjno-bibliograficzne, odsetki bankowe, inne dochody z działalności gospodarczej).
- 9.4. Darowizny rzeczowe (wymienić co pozyskano np. książki, sprzęty).
Z darów pozyskano zbiory biblioteczne w ilości: 619 książek, 28 audiobooków, 45 gier planszowych
- 9.5. Inne środki finansowe pozyskane przez Bibliotekę ogółem: 506 906,88 zł., w tym:
 - 9.5.1. Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - wysokość środków 49.294,00 zł,
 - tytuł programu, priorytetu, nazwa zadania:
 - 1) Program: Promocja czytelnictwa; projekt *Festiwal – Czytanie pełne wrażeń*,
 - 2) Program: Partnerstwo dla książki; projekt *Klasa Kobiet – W stulecie prawa wyborczego kobiet*,
 - 3) Program: Partnerstwo dla książki; projekt *Historie ukryte w słowach*.
 - 9.5.2. Z Narodowego Centrum Kultury:
 - wysokość środków 10.000,00 zł.
 - tytuł projektu *Pociąg do mowy*, Program: Ojczyście dodaj do ulubionych
 - 9.5.3. Z Programu Erasmus+
 - wysokość środków 138.702,00 zł.
 - tytuł projektu *CreativeSpace@Library* (kontynuacja)
 - 9.5.4. Z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój
 - wysokość środków 301 810,88 zł.
 - tytuł projektu *Kurs na sukces w bibliotece*

Żory, 23 stycznia 2019